


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеуслонская средняя общеобразовательная школа»
Верхнеуслонского муниципального района РТ

«РАССМОТРЕНО»


На заседании МО

 / Корсак С.Ф./

«29» 08 2022

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

 /Зарипова Т.В./

«29» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

 /Борисова И.В./

Приказ № 40 от
«29» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе
в 6-9 классах
Уразметовой Эльмиры Рашитовны

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «**Родная (русская) литература**» разработана на основе нормативных документов:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- 2) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- 3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- 4) Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций 5-9 классов;
- 5) Методические рекомендации «Особенности преподавания учебного предмета «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература»;
- 6) Учебный план МБОУ «Верхнеуслонская СОШ»;
- 7) Календарный учебный график МБОУ «Верхнеуслонская СОШ».

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи предмета связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

В 6-8кл.-всего 35ч., 9 кл.- всего 34 часов, из них на контрольные работы отводится 1 ч.

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель и задачи обучения родной (русской) литературе в 6-9 классах соответствуют требованиям к уровню подготовки обучающихся, сформулированным в рабочей программе.

Целями изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах,
- о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования — формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5–9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе — литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение учебного предмета литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и

интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Учебный предмет будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане:

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 6-8 классах отводится 35 часов, 9кл. -34ч., из расчёта: 1 час в неделю, из них на контрольные работы отводится 1 ч

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Родная (русская) литература – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Рабочая программа составлена с учетом преемственности с Примерной программой для основной школы. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания родной (русской) литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение (разбор) художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Предмет родной (русской) литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание творческих работ и сочинения по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – одна из частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение родной литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической

грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Родная (русская) литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком и литературой. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики, диалектологии и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей.

И родной (русский) язык, и родная (русская) литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Родная литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей, обществознанием и географией родная литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
– проговаривать последовательность действий на уроке;
– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
– преобразовывать информацию из одной формы в другую;
– подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
– слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
– подробно пересказывать текст;
– составлять устный рассказ по картинке;
– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
– анализировать художественное произведение;
– сравнивать произведения разных жанров и авторов;
– давать характеристику героев.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6А.Б кл.

п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Введение в предмет «Родная (русская) литература»	1 час
2.	Особенности художественной прозы рубежа XIX – XX веков. А. Грин «Игрушка»	5 часов
3.	Художественная проза о человеке и природе. С. Радзиевская «Джумбо»	7 часов
4.	Проза о детях. В. Железников «Чучело»	7 часов
5.	Лирическое произведение. Военная поэзия Ю. Поляков «Ответ фронтовику», О. Хлебников «Урок истории страны», В. Лебедев-Кумач «Священная война», А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь» и другие	7 часов
6.	Литературная сказка. Л. Петрушевская «Два окошка»	5 часов
7.	Проектная деятельность	2 часа
8.	Итоговая контрольная работа	1 час
9.	Итого	35 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7А класс

п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Введение в предмет «Родная (русская) литература»	1 час
2.	Особенности художественной прозы рубежа XIX – XX веков. Л. Андреев «Кусака»	5 часов
3.	Художественная проза о любви. А. Грин «Голос и глаз»	7 часов
4.	Проза о подростках. А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»	7 часов
5.	Лирическое произведение. Военная поэзия. С. Михалков «Три товарища», Я. Смеляков «Вот опять ты мне вспомнилась, мама...», С. Смирнов «Прощание», П. Шубин «Маленькие руки», Е. Долматовский «Моя любимая» и другие	5 часов
6.	Проектная деятельность	2 часа
7.	Литературная сказка. Е. Шварц «Тень»	7 часов
8.	Итоговая контрольная работа	1 час
9.	Итого	35 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 А.Б кл.

п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Введение в предмет «Родная (русская) литература»	1 час
2.	Особенности художественной прозы рубежа XIX – XX веков. Л. Андреев «Он»	5 часов
3.	Литературная сказка. Е. Шварц «Дракон»	7 часов
4.	Проза о подростках. Е. Мурашова «Класс коррекции»	7 часов
5.	Проектная деятельность	2 часа
6.	Лирическое произведение. Стихи о любви и о войне. В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы», А. Твардовский «Я знаю никакой мой вины», О. Берггольц «Я говорю с тобой под свит снарядов...», И. Уткин «Ты пишешь письмо мне», Л. Ошанин «Дороги», К. Симонов «Жди меня» и другие	7 часов
7.	Проза русской эмиграции. И. Шмелёв «Мартын и Кинга»	7 часов
8.	Итоговая контрольная работа	1 час
9.	Итого	35 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

9 А.Б.кл.

п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	Введение в предмет «Родная (русская) литература»	1 час
2.	Особенности художественной прозы рубежа XIX – XX веков. А. Куприна «Звезда Соломона»	6 часов
3.	Литературная сказка. Братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу».	5 часов
4.	Проектная деятельность.	2 ч.
5,	Проза о подростках. Д.Сабитова «Три твоих имени»	6 часов
6.	Лирическое произведение. Стихи о войне. А Ахматова, Б.Слуцкий, А.Марков Урок-концерт «Голоса из прошлого»	6 часов +(1час)
7.	Проза русской эмиграции. С. Довлатова. Рассказ «Когда-то мы жили в горах»	6 часов
8.	Итоговая контрольная работа . Работа над ошибками.	1 час +(1час.)
9.	Итого	34ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 А.Б кл.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Введение в предмет "Родная (русская) литература"	1		
2	Особенности художественной прозы рубежа 19-20вв	1		
3	А.Грин.»Игрушка».Жанр рассказа. Авторская роль в рассказе .	1		
4	Особенности построения сюжета и композиции в рассказе.	1		
5	Основные темы и авторская идея в рассказе	1		
6	Роль пейзажа в рассказе	1		
7	Художественная проза о человеке и природе на примере рассказа С.Б. Радзиевской "Джумбо"	1		
8	Особенности построения образа животного на примере рассказа "Джумбо"	1		
9	Проблемы понимания и жестокости в рассказе "Джумбо"	1		
10	Проблема взаимоотношений человека и внешнего мира через общение с животными	1		
11	Особенность композиции и языка рассказа	1		
12	Характеристика главных и второстепенных персонажей рассказа	1		
13	Творческая лаборатория «Братья наши меньшие»	1		
14	Проза о детях в русской литературе XX века	1		
15	Биография и творчество В. Железнякова	1		
16	Повесть «Чучело» и ее экранизация	1		
17	Своеобразие композиции повести	1		
18	Характеристика образов детей	1		
19	Авторская идея и смысл названия повести	1		
20	Творческая лаборатория «Дискуссия о взаимоотношениях подростков, об их мировосприятии»	1		
21	Лирика военного периода в русской литературе	1		
22	Творчество поэтов - Ю. Полякова и О. Хлебникова	1		
23	Стихотворения-гимны и плачи о войне (на примере творчества В. Лебедева-Кумача)	1		
24	Образ войны в лирике А. Суркова	1		
25	Особенности поэтического языка в лирике о войне	1		
26	Основные мотивы в стихотворениях о войне на примере творчества разных поэтов	1		
27	Музыкально-поэтический вечер «Военная	1		

	лирика в русской литературе»			
28	Литературная сказка второй половины XX века	1		
29	Биография и творчество Л. Петрушевской	1		
30	Особенности построения сюжета сказки «Два окошка»	1		
31	Традиции бытовой сказки в произведении Петрушевской. Сочетание сказочного и реалистического в сказке Петрушевской	1		
32	Своеобразие образов героев Петрушевской	1		
33	Подготовка проектов «Литература XX века»	1		
34	Защита проектов	1		
35	Творческая работа	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7А кл.

№ уро ка	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Введение в предмет "Родная (русская) литература"	1		
2	Особенности художественной прозы рубежа XIX – XX веков. Л. Андреев «Кусака»	1		
3	Структура художественного произведения	1		
4	Композиционный анализ текста	1		
5	Система персонажей текста	1		
6	Авторская идея текста	1		
7	Художественная проза о любви на примере рассказа А. Грина «Голос и глаз»	1		
8	"Голос и глас" в системе оптимистических рассказов Грина	1		
9	Тема любви в рассказе Грина А. "Голос и глаз"	1		
10	Особенности восприятия мира и человека главных персонажей рассказа	1		
11	Основные мотивы рассказов о любви Грина	1		
12	Сравнительно-сопоставительный анализ «Тема любви в творчестве А. Грина и писателей XIX или XX веков»	1		
13	Творческая лаборатория «Проза о любви А. Грина»	1		
14	Проза о подростках в русской литературе XX (обзор)	1		
15	Биография и творчество писателей А. Жвалевского и Е. Пастернак	1		
16	Повесть «Время всегда хорошее» как пример современной прозы для подростков	1		
17	Прием параллелизма в построении сюжета повести	1		
18	Характеристика образов персонажей	1		
19	Проблема времени в повести	1		
20	Авторская идея повести	1		
21	Лирика о войне (обзор)	1		
22	Творчество С. Михалкова, С. Смелякова	1		
23	Творчество С. Смирнова, П. Шубина	1		
24	Творчество Е. Долматовского	1		
25	Подготовка проектов «Чтобы помнили»	1		

26	Защита проектов	1		
27	Поэтический вечер «Ни капли лжи, или вся правда о войне в русской лирике»	1		
28	Литературная сказка: особенность жанра	1		
29	Биография и творчество Е. Шварца	1		
30	Сплетение сказочного и фантастического в сказке «Тень»	1		
31	Сочетание юмора и иронии в сказке «Тень»	1		
32	Речи и поступки героев сказки	1		
33	Отражение реальности в сказке	1		
34	Вклад Шварца в отечественную литературу XX века	1		
35	Творческая работа	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 А.Б кл.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Введение в предмет "Родная (русская) литература"	1		
2	Особенности художественной прозы рубежа XIX – XX веков.	1		
3	Л. Андреев «Он» .Структура художественного произведения: единство формы и содержания	1		
4	Композиционные приемы к художественном тексте	1		
5	Система персонажей в тексте.	1		
6	Идейный замысел текста	1		
7	Особенности построения литературной сказки первой половины XX века .	1		
8	Сказки конца XIX - начала XX века. Е.Шварц "Дракон».	1		
9	Литературная сказка с грустным концом (на примере творчества Е.Шварца)	1		
10	Речевая характеристика персонажей	1		
11	Сказочная атрибутика и ее роль в раскрытии авторского замысла	1		
12	Сочетание комического и трагического в сказке Е. Шварца	1		
13	Творческая мастерская «Стань автором сказки»	1		
14	Проза о подростках в русской литературе XX века (на примерах прочитанных текстов)	1		
15	Биография и творчество писателей Е. Мурашовой	1		
16	Повесть «Класс коррекции» как пример современной прозы для подростков	1		
17	Композиция текста. Особенности построения сюжета и фабулы	1		
18	Характеристика образов персонажей. Проблематика повести и авторская идея	1		
19	Подготовка проектов «Проблемы современных подростков»	1		
20	Защита проектов	1		
21	Стихи о любви и войне в русской литературе. Лирика В.С. Высоцкого	1		
22	Женская лирика о войне (на примере творчества О. Берггольц)	1		

23	Творчество И. Уткина	1		
24	Творчество А. Твардовского	1		
25	Творчество К. Симонова. Просмотр кинофильма «Жди меня»	1		
26	Творчество Л. Ошанина	1		
27	Музыкально-поэтический урок «Любовь и война – совместимы?»	1		
28	Проза русской эмиграции (обзор)	1		
29	Биография и творчество И. Шмелёва	1		
30	Повесть «Мартын и Кинга»	1		
31	Особенности построения сюжета и композиции	1		
32	Герои-антиподы в повести «Мартын и Кинга»	1		
33	Авторский замысел в повести	1		
34	Обобщающий урок «Литература XX века: книги и судьбы»	1		
35	Творческая работа	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9А.Б кл.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Введение в предмет "Родная (русская) литература"	1		
2	Особенности художественной прозы рубежа XIX – XX веков.	1		
3	Проза А. Куприна «Звезда Соломона»	1		
4	Композиционная структура текста .	1		
5	Особенности построения системы образов персонажей	1		
6	Языковая игра в тексте	1		
7	Основная тема и проблематика текста	1		
8	Литературная сказка. Братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»	1		
9	Сплетение сказочного и фантастического в повести	1		
10	Сочетание юмора и иронии в повести. Речи и поступки героев повести	1		
11	Вклад Стругацких в отечественную фантастику XX века .	1		
12	Подготовка проектов «Отечественная фантастика XX века»	1		
13	Защита проектов	1		
14	Проза о подростках в русской литературе XX века (на примерах прочитанных текстов)	1		
15	Особенности творчества Д. Сабитовой	1		
16	Повесть «Три твоих имени» как пример детской современной прозы	1		
17	Прием параллелизма в построении сюжета повести	1		
18	Характеристика образов персонажей.	1		
19	Авторская идея повести	1		
20	Лирические стихи о войне	1		
21	Проблема правды в теме войны (творчество поэтов обзорно)	1		
22	Женская лирика о войне (на примере творчества А.Ахматовой)	1		
23	Творчество К. Симонова	1		
24	Творчество Б. Слуцкого	1		

25	Творчество А. Маркова	1		
26	Обобщающий урок-концерт «Голоса из прошлого»	1		
27	Проза русской эмиграции (обзор)	1		
28	Творчество С. Довлатова. Рассказ «Когда-то мы жили в горах»	1		
29	Проблематика рассказа в контексте эмигрантской прозы	1		
30	Особенности построения сюжета в рассказе	1		
31	Характеристика действующих персонажей. Авторский замысел рассказа	1		
32	Итоговое занятие «Литература XX – XXI веков»	1		
33	Итоговая контрольная работа	1		
34	Работа над ошибками	1		